

A close-up portrait of a man with dark hair and light brown eyes, wearing a dark suit jacket, a white dress shirt, and a white bow tie. He is resting his chin on his hand, looking directly at the camera with a thoughtful expression. The background is a warm, blurred orange-brown color.

Massimiliano Ferrati

Corso di  
interpretazione  
pianistica

30 ottobre/  
1 novembre  
2011

+39 0544.502221

+39 347.4310058

[barbara@mikrokosmos.it](mailto:barbara@mikrokosmos.it)

Ravenna\_via Borghi, 12

**mikrokosmos**

# Massimiliano Ferrati

www.massimilianoferrati.com

Diplomato al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal M° Paul Badura-Skoda ed ha studiato dal 1988 al 1995 con il M° Konstantin Bogino. Nel 1996 ha continuato la sua formazione artistica con il M° Sergio Perticaroli sia al Mozarteum di Salisburgo, sia all'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma dove, nel 1998, ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto, fra le quali: Milano alla Sala "G. Verdi" e all'Università Bocconi, Torino all'Auditorium della RAI, Venezia al Gran Teatro "La Fenice", Verona al Teatro Nuovo, Varsavia alla Philharmonia di Stato, Amburgo alla Musik-Halle, Salisburgo alla Wiener-Saal, Klagenfurt allo Stadttheater, Calgary alla Jack Singer Concert Hall, Dublino alla National Concert Hall, Londra alla Purcell Room, Leeds alla Great Hall of the University, Padova all'Auditorium Pollini e alla Sala dei Giganti del Liviano, Perugia alla Sala dei Notari in rappresentanza della Steinway & Sons, Roma all'Auditorio di via della Conciliazione dell'Accademia "S. Cecilia" ed al Teatro Nazionale, New York al Mannes College of Music, Parigi alla Salle Cortot, Pretoria alla Old Mutual Hall, Tel Aviv al Mann Auditorium e al Tel Aviv Museum, ecc.

Solista con prestigiose orchestre ( Calgary Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, Orchestra G. Cantelli di Milano, Orchestra " Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Regionale del Lazio, ecc) ha collaborato con direttori d'orchestra quali Mario Brunello, Mendi Rodan, Robert Houlihan, Christoph Eberle, Alberto Veronesi, Alexei Kornienko, Bruno Aprea, ecc. ed ha suonato in formazioni da camera con il TrioLogia, il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Trio Rachmaninoff ed i Solisti dell'Orchestra d'Archi Italiana.

Ha registrato per la TVP (Telewizja Polska S. A.), per la CBC Radio & Television Canada, per la RTÉ (Radio Telefís Éireann), per la Bayerischer Rundfunk München, per la Israel Radio Voice of Music, per la BBC Radio, per la RAI Radio Televisione Italiana, ecc.

Si è imposto in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, come: " Esther Honens" di Calgary, "Guardian" di Dublino, " F. Busoni" di Bolzano, " A. Casagrande" di Terni, " UNISA" di Pretoria, " Arthur Rubinstein" di Tel Aviv.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Corso di interpretazione pianistica \_ Massimiliano Ferrati  
30 ottobre - 1 novembre 2011

Io sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Dichiaro di aver letto il regolamento del corso in ogni sua parte e di approvarne tutti i 6 articoli nella loro integrità;

Acconsento ai sensi della Legge 675/96 al trattamento dei miei dati personali da parte dello Studio Artistico per ogni necessità organizzativa, amministrativa e contabile relativa o connessa alla presente iniziativa, per comunicazioni alle pubbliche amministrazioni o per lo svolgimento di iniziative istituzionali o attività collegate al presente corso di perfezionamento;

Allego elenco dei brani che intendo presentare e ricevuta del versamento della quota di €42,00. Scelgo la formula Full  Light  60'

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(Firma di un genitore) \_\_\_\_\_

# Corso di interpretazione pianistica \_ Massimiliano Ferrati

## 30 ottobre - 1 novembre 2011

### 1\_NORME GENERALI

Il corso è aperto a pianisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età. I partecipanti si distinguono in effettivi ed uditori. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni, Mikrokosmos si riserva di abbreviare la durata del corso.

### 2\_EFFETTIVI

Sono ammessi come effettivi i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Il corso prevede 2 possibilità di frequenza: Full (6 ore) e Light (3 ore). Sarà possibile frequentare anche una singola lezione di un'ora, altre richieste verranno valutate singolarmente.

### 3\_UDITORI

Potranno frequentare il corso come uditori tutti coloro che lo richiederanno (pianisti e no) inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.

### 4\_ATTESTATI E CONCERTI

Al termine del corso tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza. Gli allievi che si distingueranno particolarmente saranno segnalati per tenere concerti solistici nell'ambito delle manifestazioni locali previste per il 2012.

### 5\_COSTI

La quota di iscrizione (non rimborsabile, salvo in caso di annullamento del corso) è fissata in €42,00.

La quota di partecipazione per gli allievi effettivi è di €360,00 per la formula Full e €250,00 per la formula Light. Per ogni singola lezione di un'ora il costo è di €100,00. La quota per gli uditori è di €25,00.

Il saldo dovrà avvenire entro la mattina del 30 ottobre prima dell'inizio del corso.

### 6\_MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, da presentarsi compilando il modulo allegato, dovrà pervenire alla Scuola di Musica Mikrokosmos, via Borghi 12\_48123 Ravenna, entro il 29 ottobre 2011 per posta, fax (0544.502221) o e-mail (barbara@mikrokosmos.it).

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- \_ elenco dei brani da perfezionare
- \_ attestazione del versamento della tassa di iscrizione di €42,00 da effettuare a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Studio Artistico di Barbara Valli & C. s.a.s.  
Cassa di Risparmio di Ravenna  
IBAN: IT 96 D 06270 13100 CC0000033103

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali o di arrivo dei fax.

I partecipanti sono pertanto invitati ad accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale rivolgendosi al numero 0544.502221.