

ALTO PERFEZIONAMENTO

DOCENTI

MICHAEL ASPINALL **CANTO**
23 - 29 AGOSTO 2010

MASSIMILIANO FERRATI **PIANOFORTE**
23 - 31 AGOSTO 2010
Le lezioni si terranno su pianoforti Borgato

FABIO PAGGIORO **VIOLINO**
29 - 31 AGOSTO 2010

FABIO PAGGIORO **MUSICA DA CAMERA**
29 - 31 AGOSTO 2010
(A richiesta sarà possibile tenere alcune lezioni in
compresenza col M^o Ferrati)



WORKSHOP

CANTORI DI MUSICA SACRA
3 - 5 SETTEMBRE 2010
PIETRO BISIGNANI, PIERPAOLO CASCIOLI,
ANNALISA PELLEGRINI, MAURO PRESAZZI,
FILIPPO PROIETTI

Il Workshop nasce dall'esigenza di approfondire un repertorio prezioso come quello della Musica Sacra. Maestri referenti del corso saranno il compositore e Cantore Sistino Pietro Bisignani. I brani affrontati saranno eseguiti in un concerto di fine corso durante il quale i docenti collaboreranno attivamente con gli allievi.

**TECNICHE COSTRUTTIVE E
MESSA A PUNTO DEL PIANOFORTE**
23 - 29 AGOSTO 2010

LUIGI BORGATO

Luigi Borgato è protagonista dell'unica realtà europea di vero artigianato artistico nel settore. Questo corso si rivolge a tutti coloro che vogliono approfondire la conoscenza delle tecniche costruttive e della tecnologia del Pianoforte.

**ARPA CLASSICA
ARPA POPOLARE
PIANOFORTE
CROSSOVER
VIOLA**

MASTERCLASS 23 - 29 agosto 2010

MARIA ROSA FOGAGNOLO
GIULIANA DE DONNO

EGIDIO FLAMINI
FEDERICO STASSI

30 agosto - 5 settembre 2010

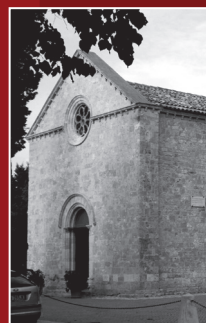
**COMPOSIZIONE
CORNO
FLAUTO
PIANOFORTE JAZZ
VIOLINO
VIOLONCELLO**

ANGELO BRUZZESE
GABRIELE FALCIONI
FRANCESCO LEONARDI
ALESSANDRO BRAVO
ALESSANDRO CERVO
GIACOMO GRAVA

**CANTO
FLAUTO
PIANOFORTE
TROMBA**

CORSI 23 - 29 agosto 2010

ANNALISA PELLEGRINI
MARTA JANE FEROLI
FRANCESCO ANDREUCCI
AMERIGO GORELLO



LABORATORI LABORATORIO DI MUSICA POPOLARE

GIULIANA DE DONNO

23 - 27 AGOSTO 2010

Aperto a tutti previo audizione.
Cinque giorni di lezione e concerto finale.

PATRIZIO CERRONE
**DALLA PRIMA LETTURA
ALL'ESECUZIONE IN PUBBLICO**
UN PERCORSO PER GIOVANI PIANISTI
23 - 29 AGOSTO 2010

Il corso ha l'obiettivo di approfondire in modo semplice e razionale la prassi per un corretto apprendimento dei brani

ANDREA CAPPELLERI
AVVIAMENTO ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA
30 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2010
Aperto a tutti previo audizione.
Cinque giorni di lezione.

MODULO D'ISCRIZIONE Application Form

NOME
Name _____

COGNOME
Surname _____

LUOGO DI NASCITA
Place of birth _____

DATA DI NASCITA
Date of birth _____

INDIRIZZO
Address _____ N° _____

CITTA'
City _____ CAP/ Postal code _____

PROVINCIA TEL. CELLULARE
Province _____ Mobile phone _____

EMAIL _____

FIRMA (del genitore se minorenni)
Signature _____

I Corsi sono rivolti ad allievi già avviati allo studio di uno o più strumenti o a formazioni cameristiche già costituite. L'ammissione ai corsi sarà formalizzata previa accettazione del docente. Sono ammessi allievi uditori. Per l'attivazione dei corsi sarà necessario raggiungere il numero minimo di 5 iscrizioni. Nel caso in cui gli iscritti superino il numero massimo consentito, verrà fatta una selezione in base al curriculum o attuando una rotazione tra i partecipanti effettivi ed uditori, a discrezione del docente. E' necessario formalizzare l'iscrizione entro e non oltre il **23 luglio 2010** inviando a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno il coupon compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae proprio o del gruppo, l'informativa sul trattamento dei dati personali e, per gli studenti minorenni, la scheda medica compilata in ogni sua parte (il materiale è scaricabile dal sito www.fabricaharmonica.com) a: **ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FABRICA HARMONICA** - Via De Filis, 11 - 05100 Terni (TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione effettuata tramite vaglia postale o tramite bonifico bancario (**Cassa di Risparmio di Terni e Narni, IBAN IT 64 S 06380 14400 0000 8000 1897**) intestato all'Associazione. Per visionare il regolamento: www.fabricaharmonica.com.

N.B. I prezzi di vitto e alloggio sono relativi ad una convenzione con l'Albergo San Francesco e con l'Ostello di Castel del Monte di Acquasparta, sono riferiti a camere da 4 a 6 persone con bagno privato e sono validi fino ad esaurimento posti. Per avere diritto all'assegnazione del posto letto è necessario farne richiesta anticipatamente contattando l'associazione.

Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte (I confirm that have note of the condition of admission)
 Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

CANTO, MICHAEL ASPINALL

Iscrizione	80 €
<input type="checkbox"/> Costo delle lezioni	350 €

PIANOFORTE, M. FERRATI - VIOLINO, F. PAGGIORO

Iscrizione	50 €
<input type="checkbox"/> Formula Full, 6h	400 €
<input type="checkbox"/> Formula Pro, 4h	300 €
<input type="checkbox"/> Formula Light 2h	200 €

MUSICA DA CAMERA, F. PAGGIORO (Gruppi)

Iscrizione 50€ ad allievo per esterni, e 25€ ad allievo per interni

<input type="checkbox"/> Formula Full, 6h	500 €
<input type="checkbox"/> Formula Pro, 4h	400 €
<input type="checkbox"/> Formula Light, 2h	300 €

Qualora fosse richiesta la partecipazione del M° Ferrati in compresenza per il pianoforte, si aggiunge un costo di 40€ per ogni ora di lezione.

MASTERCLASSES

Iscrizione	75 €
<input type="checkbox"/> Costo delle lezioni	170 €

CORSI

Iscrizione	80 €
<input type="checkbox"/> Costo delle lezioni	150 €

LABORATORI

Iscrizione	35 €
<input type="checkbox"/> Corso	60 €

N.B. Per gli interni l'iscrizione è gratuita.

AVVIAMENTO ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA

Iscrizione	80 €
<input type="checkbox"/> Corso	350 €

TECNICHE COSTRUTTIVE

E MESSA A PUNTO DEL PIANOFORTE - L. BORGATO

Iscrizione	15 €
<input type="checkbox"/> Workshop	35 €

WORKSHOP PER CANTORI DI MUSICA SACRA

Iscrizione	50 €
<input type="checkbox"/> Workshop	90 €

STAGES INTERNAZIONALI CHITARRA

Iscrizione	40 €
<input type="checkbox"/> Solisti effettivi:	160 €
<input type="checkbox"/> Formazioni effettivi (dal duo in su)	220 €
<input type="checkbox"/> Laboratori	50 €

Uditori: 50 €

I Costi di vitto e alloggio: 37€ al giorno in pensione completa in camere da 2 a 6 struttura convenzionata.

N° notti _____ N° M _____ N° F _____

N.B. I migliori allievi dei corsi, a discrezione dei Docenti e della Direzione Artistica, potranno essere presi in considerazione per esibirsi nella stagione del Festival Federico Cesi 2010

STAGES INTERNAZIONALI DI CHITARRA

23 - 30 AGOSTO 2010

Gli Stages Internazionali di Chitarra sono aperti a solisti e formazioni di/con chitarra/e di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Tutti gli allievi iscritti in qualità di effettivi ai corsi, avranno diritto a:

- Un minimo di 4 lezioni individuali con il docente scelto
- Poter assistere alle lezioni degli altri docenti
- Poter effettuare un minimo di 2 lezioni con altri docenti degli Stages, previo accordo con i docenti stessi.
- Poter frequentare il "Laboratorio di Improvvisazione" ed il corso di "Arrangiamento e elaborazione chitarristica" con una riduzione dei costi del 30%
- Poter essere selezionati - sulla base del curriculum presentato assieme all'iscrizione - per attività concertistiche da tenersi durante il periodo dei corsi
- Poter partecipare al concerto finale degli Stages

Docenti

Guido Fichtner	(Conservatorio di Novara)
Alberto La Rocca	(Conservatorio di Adria)
François Laurent	(Conservatorio di Argenteuil, Parigi)
Claudio Marcotulli	(Conservatorio di Fermo)
Maurizio Norrito	(Conservatorio di Palermo)
Stefano Palamidessi	(Conservatorio di Perugia)
Monica Paolini	(Conservatorio di Rovigo)
Marco Pisoni	(Istituto Musicale di Rho)
Adriano Walter Rullo	(Conservatorio di Vibo Valentia)

LABORATORI

François Laurent

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE

Aperto a tutti previo audizione.
Cinque giorni di lezione e concerto finale

François Laurent e Stefano Palamidessi

ARRANGIAMENTO ED

ELABORAZIONE CHITARRISTICA

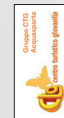
Aperto ai soli chitarristi. Cinque giorni di lezione, selezione ed esecuzione dei migliori elaborati.

N.B. I migliori allievi dei corsi, a discrezione dei Docenti e della Direzione Artistica, potranno essere presi in considerazione per esibirsi nella stagione del Festival Federico Cesi 2010

Con la partecipazione di:



Con la collaborazione di:



Con il Patrocinio di:



ACQUASPARTA (TR)
23 AGOSTO - 5 SETTEMBRE
FABRICA HARMONICA
SUMMER COLLEGE 2010