



Massimiliano Ferrati

mikrokosmos

© Diego Zanetti

Corso di interpretazione pianistica

15-16 gennaio 2012, Ravenna_via Borghi, 12
+39 0544.502221 _ +39 347.4310058 _ barbara@mikrokosmos.it

Massimiliano Ferrati

www.massimilianoferrati.com

Diplomato al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal M° Paul Badura-Skoda ed ha studiato dal 1988 al 1995 con il M° Konstantin Bogino. Nel 1996 ha continuato la sua formazione artistica con il M° Sergio Perticaroli sia al Mozarteum di Salisburgo, sia all'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma dove, nel 1998, ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto, fra le quali: Milano alla Sala "G. Verdi" e all'Università Bocconi, Torino all'Auditorium della RAI, Venezia al Gran Teatro "La Fenice", Verona al Teatro Nuovo, Varsavia alla Philharmonia di Stato, Amburgo alla Musik-Halle, Salisburgo alla Wiener-Saal, Klagenfurt allo Stadttheater, Calgary alla Jack Singer Concert Hall, Dublino alla National Concert Hall, Londra alla Purcell Room, Leeds alla Great Hall of the University, Padova all'Auditorium Pollini e alla Sala dei Giganti del Liviano, Perugia alla Sala dei Notari in rappresentanza della Steinway & Sons, Roma all'Auditorio di via della Conciliazione dell'Accademia "S. Cecilia" ed al Teatro Nazionale, New York al Mannes College of Music, Parigi alla Salle Cortot, Pretoria alla Old Mutual Hall, Tel Aviv al Mann Auditorium e al Tel Aviv Museum, ecc.

Solista con prestigiose orchestre (Calgary Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, Orchestra G. Cantelli di Milano, Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Regionale del Lazio, ecc) ha collaborato con direttori d'orchestra quali Mario Brunello, Mendi Rodan, Robert Houlihan, Christoph Eberle, Alberto Veronesi, Alexei Kornienko, Bruno Aprea, ecc. ed ha suonato in formazioni da camera con il TrioLogia, il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Trio Rachmaninoff ed i Solisti dell'Orchestra d'Archi Italiana.

Ha registrato per la TVP (Telewizja Polska S.A.), per la CBC Radio & Television Canada, per la RTÉ (Radio Telefís Éireann), per la Bayerischer Rundfunk München, per la Israel Radio Voice of Music, per la BBC Radio, per la RAI Radio Televisione Italiana, ecc.

Si è imposto in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, come: "Esther Honens" di Calgary, "Guardian" di Dublino, "F. Busoni" di Bolzano, "A. Casagrande" di Terni, "UNISA" di Pretoria, "Arthur Rubinstein" di Tel Aviv.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Corso di interpretazione pianistica _ Massimiliano Ferrati 15-16 gennaio 2012

Io sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____ Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

Dichiaro di aver letto il regolamento del corso in ogni sua parte e di approvarne tutti i 6 articoli nella loro integrità;

Acconsento ai sensi della Legge 675/96 al trattamento dei miei dati personali da parte dello Studio Artistico per ogni necessità organizzativa, amministrativa e contabile relativa o connessa alla presente iniziativa, per comunicazioni alle pubbliche amministrazioni o per lo svolgimento di iniziative istituzionali o attività collegate al presente corso di perfezionamento;

Allego elenco dei brani che intendo presentare e ricevuta del versamento della quota di €42,00. Scelgo la formula 6ore 4ore 2ore

Luogo e data _____ Firma _____

(Firma di un genitore) _____

Corso di interpretazione pianistica _ Massimiliano Ferrati

15-16 gennaio 2012

1_NORME GENERALI

Il corso è aperto a pianisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età. I partecipanti si distinguono in effettivi ed uditori. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni, Mikrokosmos si riserva di abbreviare la durata del corso.

2_EFFETTIVI

Sono ammessi come effettivi i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Il corso prevede tre possibilità di frequenza: *6ore*, *4ore* e *2ore*. Altre richieste verranno valutate singolarmente.

3_UDITORI

Potranno frequentare il corso come uditori tutti coloro che lo richiederanno (pianisti e no) inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.

4_ATTESTATI E CONCERTI

Al termine del corso tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza. Gli allievi che si distingueranno particolarmente saranno segnalati per tenere concerti solistici nell'ambito delle manifestazioni locali previste per il 2012.

5_COSTI

La quota di iscrizione (non rimborsabile, salvo in caso di annullamento del corso) è fissata in €42,00.

La quota di partecipazione per gli allievi effettivi è di €360,00 per la formula *6ore*, €280,00 per la formula *4ore* e €160,00 per la formula *2ore*. La quota per gli uditori è di €25,00.

Il saldo dovrà avvenire entro la mattina del 15 gennaio, prima dell'inizio del corso.

6_MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, da presentarsi compilando il modulo allegato, dovrà pervenire alla Scuola di Musica Mikrokosmos, via Borghi 12_48123 Ravenna, entro il 13 gennaio 2012 per posta, fax (0544.502221) o e-mail (barbara@mikrokosmos.it).

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- _ elenco dei brani da perfezionare
- _ attestazione del versamento della tassa di iscrizione di €42,00 da effettuare a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Studio Artistico di Barbara Valli & C. s.a.s.

Cassa di Risparmio di Ravenna

IBAN: IT 96 D 06270 13100 CC0000033103

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi postali o di arrivo dei fax.

I partecipanti sono pertanto invitati ad accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale rivolgendosi al numero 0544.502221.