

Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento

MASSIMILIANO FERRATI

Interpretazione Pianistica

11-12 Giugno 2011



Diplomato al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal M° Paul Badura-Skoda ed ha studiato dal 1988 al 1995 con il M° Konstantin Bogino. Nel 1996 ha continuato la sua formazione artistica con il M° Sergio Perticaroli e, nel 1998, ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte all'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto, fra le quali: Milano alla Sala "G. Verdi" e all'Università Bocconi, Torino all'Auditorium della RAI, Venezia al Gran Teatro "La Fenice", Verona al Teatro Nuovo, Varsavia alla Philharmonia di Stato, Amburgo alla Musik-Halle, Salisburgo alla Wiener-Saal, Klagenfurt allo Stadttheater, Calgary alla Jack Singer Concert Hall, Dublino alla National Concert Hall, Londra alla Purcell Room, Leeds alla Great Hall of the University, Padova all'Auditorium Pollini e alla Sala dei Giganti del Liviano, Perugia alla Sala dei Notari in rappresentanza della Steinway & Sons, Roma all'Auditorio di via della Conciliazione dell'Accademia "S. Cecilia" ed al Teatro Nazionale, New York al Mannes College of Music, Parigi alla Salle Cortot, Pretoria alla Old Mutual Hall, Tel Aviv al Mann Auditorium e al Tel Aviv Museum, ecc. Solista con prestigiose orchestre (Calgary Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, Orchestra G. Cantelli di Milano, Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Regionale del Lazio, ecc) ha collaborato con direttori d'orchestra quali Mario Brunello, Mendi Rodan, Robert Houlihan, Christoph Eberle, Alberto Veronesi, Alexei Kornienko, Bruno Aprea, ecc. ed ha suonato in formazioni da camera con il TrioLogia, il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Trio Rachmaninoff ed i Solisti dell'Orchestra d'Archì Italiana.

Ha registrato per la TVP (Telewizja Polska S. A.), per la CBC Radio & Television Canada, per la RTÉ (Radio Telefis Éireann), per la Bayerischer Rundfunk München, per la Israel Radio Voice of Music, per la BBC Radio, per la RAI Radio Televisione Italiana, ecc. Si è imposto in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, come: "Esther Honens" di Calgary, "Guardian" di Dublino, "F. Busoni" di Bolzano, "A. Casagrande" di Terni, "UNISA" di Pretoria, "Arthur Rubinstein" di Tel Aviv. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, sede di Rodi Garganico.

Destinatari	Pianoforte solo
Articolazione	Formula Light: 2 ore di lezione individuale - Formula Pro: 4 ore di lezione individuale
Opportunità	Al termine dell'incontro i migliori allievi saranno selezionati per un concerto finale pubblico.
Ammissione	Previa audizione contestuale alle Masterclass
Termine delle iscrizioni	31 Maggio 2011
Iscrizione	Euro 50,00
Retta	Formula Light: Euro 150,00 - Formula Pro: Euro 280,00
Singola masterclass uditori	€ 30,00

www.civicascoladellearti.com – segreteria@civicascoladellearti.com – Mobile: 328.3328689