



Prospettive Artistiche

2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti

ÉRATAI

dall' 8 al 10 aprile 2011

scadenza iscrizioni 25 marzo 2011

Pianoforte - Archi - Fiati - Chitarra

Fisarmonica - Canto lirico e moderno

Musica da Camera - Esecuzione Pianistica

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

**Hotel "Villa San Pietro" - Via Santa Sibia c.n.
71013 San Giovanni Rotondo (FG)**

www.prospettiveartistiche.it

infoline: 328/3595844

2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti

"ÉRATAI"

San Giovanni Rotondo (FG) 8-10 aprile 2011

Termine di iscrizione 25 marzo 2011

Regolamento

Art. 1 – L'Associazione Culturale "Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG) indice e organizza il "2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti – Ératái". La manifestazione ha come scopo la diffusione della cultura musicale e la valorizzazione dei giovani più meritevoli.

Art. 2 – Il Concorso si svolgerà dall'8 al 10 aprile 2011 presso l'Hotel "Villa San Pietro", via Santa Sibilìa c.n. – San Giovanni Rotondo (FG) ed è aperto a musicisti di ambo i sessi italiani e stranieri residenti in Italia, con permesso di soggiorno o frequentanti un istituto pubblico o privato italiano.

Art. 3 – Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età.

Art. 4 – La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Potrà, inoltre, far ripetere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno.

Art. 5 – Le audizioni, le eventuali serate di premiazione e il concerto finale si terranno presso l'Hotel "Villa San Pietro", via Santa Sibilìa c.n. - San Giovanni Rotondo (FG) con calendario da definirsi. I concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'Associazione (328.3595844) riguardo il giorno e l'ora della propria audizione a partire dal 2 aprile 2011. Tutti i concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico: i ritardatari, a insindacabile giudizio della Commissione e solo per comprovati motivi, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento di identità e fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse copie manoscritte, né brani di autori inediti, né trascrizioni, né facilitazioni (ad eccezione della Sez. X – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale).

Sezioni e Categorie

Art. 6

Sezione I – Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani – nati dal 2003 in poi: durata massima 3 minuti;

Cat. A – nati negli anni 2001 - 2002: durata massima 5 minuti;

Cat. B – nati negli anni 1999 - 2000: durata massima 8 minuti;

Cat. C – nati dal 1996 al 1998: durata massima 12 minuti;

Cat. D – nati dal 1993 al 1995: durata massima 20 minuti;

Cat. E – nati dal 1989 al 1992: durata massima 25 minuti;

Cat. F – nati dal 1980 al 1988: durata massima 30 minuti.

Sezione II – Archi (solisti)

Cat. A – nati negli anni 2001 - 2002: durata massima 5 minuti;

Cat. B – nati negli anni 1999 - 2000: durata massima 8 minuti;

Cat. C – nati dal 1996 al 1998: durata massima 12 minuti;

Cat. D – nati dal 1993 al 1995: durata massima 20 minuti;

Cat. E – nati dal 1989 al 1992: durata massima 25 minuti;

Cat. F – nati dal 1980 al 1988: durata massima 30 minuti.

Sezione III – Fiati (solisti)

Cat. A – nati negli anni 2001 - 2002: durata massima 5 minuti;

Cat. B – nati negli anni 1999 - 2000: durata massima 8 minuti;

Cat. C – nati dal 1996 al 1998: durata massima 12 minuti;

Cat. D – nati dal 1993 al 1995: durata massima 20 minuti;

Cat. E – nati dal 1989 al 1992: durata massima 25 minuti;

Cat. F – nati dal 1980 al 1988: durata massima 30 minuti.

Sezione IV – Chitarra (solisti)

Cat. A – nati negli anni 2001 - 2002: durata massima 5 minuti;

Cat. B – nati negli anni 1999 - 2000: durata massima 8 minuti;

Cat. C – nati dal 1996 al 1998: durata massima 12 minuti;

Cat. D – nati dal 1993 al 1995: durata massima 20 minuti;

Cat. E – nati dal 1989 al 1992: durata massima 25 minuti;

Cat. F – nati dal 1980 al 1988: durata massima 30 minuti.

Sezione V – Fisarmonica (solisti)

Cat. A – nati negli anni 2001 - 2002: durata massima 5 minuti;
Cat. B – nati negli anni 1999 - 2000: durata massima 8 minuti;
Cat. C – nati dal 1996 al 1998: durata massima 12 minuti;
Cat. D – nati dal 1993 al 1995: durata massima 20 minuti;
Cat. E – nati dal 1989 al 1992: durata massima 25 minuti;
Cat. F – nati dal 1980 al 1988: durata massima 30 minuti.

Sezione VI – Canto lirico (solisti)

Cat. A – nati dal 1985 in poi: durata massima 10 minuti;
Cat. B – nati dal 1975 in poi: durata massima 15 minuti.

Sezione VII – Canto moderno (solisti)

Cat. A – nati dal 1985 in poi: durata massima 10 minuti;
Cat. B – nati dal 1975 in poi: durata massima 15 minuti.

Sezione VIII – Musica da camera (dal duo, escluso i 2 pianoforti, fino a 15 elementi)

Cat. A – nati dal 1995 in poi: durata massima 10 minuti;
Cat. B – nati dal 1990 al 1994: durata massima 15 minuti;
Cat. C – nati dal 1985 al 1989: durata massima 20 minuti;
Cat. D – nati dal 1974 al 1984: durata massima 25 minuti.

Sezione IX – Pianoforte a 4 mani

Cat. A – nati dal 2001 in poi: durata massima 5 minuti;
Cat. B – nati dal 1998 al 2000: durata massima 8 minuti;
Cat. C – nati dal 1995 al 1997: durata massima 10 minuti;
Cat. D – nati dal 1991 al 1994: durata massima 15 minuti;
Cat. E – nati dal 1986 al 1990: durata massima 20 minuti;
Cat. F – nati dal 1975 al 1985: durata massima 25 minuti.

Sezione X – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Sezione Solisti: durata massima 5 minuti

Cat. A1	A2	A3	Arpa
Cat. B1	B2	B3	Chitarra
Cat. C1	C2	C3	Clarinetto
Cat. D1	D2	D3	Corno
Cat. E1	E2	E3	Fagotto
Cat. F1	F2	F3	Fisarmonica
Cat. G1	G2	G3	Flauto
Cat. H1	H2	H3	Oboe
Cat. I1	I2	I3	Percussioni
Cat. J1	J2	J3	Pianoforte
Cat. K1	K2	K3	Sassofono
Cat. L1	L2	L3	Tromba
Cat. M1	M2	M3	Violino
Cat. N1	N2	N3	Violoncello

Attre Sezioni

Cat. O – gruppi da camera (dal duo fino a 15 elementi): durata massima 10 minuti;
Cat. P – orchestre/ensemble fino a 25 elementi: durata massima 15 minuti.

Sezione XI – Esecuzione Pianistica

Cat. Unica – nati dal 1974 in poi.

Semifinale

Una *Sonata* brillante di D. Scarlatti; un *Preludio e Fuga* dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach; un brano della durata massima di 10 minuti (da non ripetere nella prova Finale).

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti che includa una *Sonata* classica, una composizione romantica e una moderna.

N.B.: Nelle Categorie delle Sezioni VIII e IX è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Norme varie

Art. 7 – I concorrenti possono iscriversi ad una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti, ma non obbliga i concorrenti a raggiungerlo.

Art. 8 – La Commissione giudicatrice sarà composta da personalità nel campo musicale e da un segretario che non ha diritto al voto. I componenti della Commissione non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela o affinità con i concorrenti.

Art. 9 – I partecipanti alla **Sezione VIII – Musica da camera (dal duo, escluso i 2 pianoforti, fino a 15 elementi)** dovranno inviare l'elenco dei componenti sottoscritto dal Direttore. I partecipanti alla **Sezione X – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare l'elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai docenti di Strumento Musicale. I partecipanti alla **Sezione VII – Canto moderno (solisti)** dovranno avvalersi di basi pre-registrate in cd compatibili con i lettori standard. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Tutti i partecipanti dovranno provvedere ai leggii. I pianisti potranno provare lo strumento in ore concordate preventivamente con l'organizzazione.

Art. 10 – I concorrenti solisti possono avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite di età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. E' possibile, tuttavia, richiedere all'Associazione Culturale "Prospettive Artistiche" un pianista accompagnatore. In tal caso occorrerà inviare una copia dei brani da eseguire e versare una quota aggiuntiva a quella di iscrizione da concordare direttamente con il pianista.

Premi

Art. 11 – Il vincitore assoluto di ogni Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100. Primo classificato il concorrente che ha riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondo classificato chi ha riportato un punteggio non inferiore a 90/100; terzo colui con un punteggio non inferiore a 85/100; meritorio con un punteggio non inferiore a 80/100; idoneo con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione, nelle eventuali serate di premiazione e/o nel Concerto finale, pena la decadenza del premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso. Tali registrazioni resteranno di proprietà dell'Associazione per qualsiasi utilizzazione.

Primo classificato	Medaglia e diploma di primo classificato.
Secondo classificato	Medaglia e diploma di secondo classificato.
Terzo classificato	Medaglia e diploma di terzo classificato.
Meritori	Diploma di merito.
Idonei	Diploma di partecipazione.

A ciascun vincitore assoluto delle **Sezioni I-II-III-IV-V-VI-VII** verranno assegnate una Targa, il diploma di primo premio assoluto, una borsa di studio di € 150,00 (centocinquanta euro) e un Concerto.

A ciascun vincitore assoluto delle **Sezioni VIII-IX** verranno assegnate una Targa, il diploma di primo premio assoluto, una borsa di studio di € 200,00 (duecento euro) e un Concerto.

Al vincitore assoluto delle **Sezioni XI** (Esecuzione Pianistica) verrà assegnata una Targa, il diploma di primo premio assoluto, una borsa di studio di € 200,00 (duecento euro) e due Concerti.

I vincitori assoluti, inoltre, concorreranno nella serata di premiazione, alla proclamazione del vincitore assoluto del "**2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti – Értai**", al quale sarà assegnato un trofeo, la Medaglia del Presidente della Repubblica e due Concerti.

Art. 12 – Quote di iscrizione

Pianoforte Cat. Piccole Mani	€ 40,00
Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Fisarmonica (Cat. A - B)	€ 40,00
Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Fisarmonica (Cat. C - D)	€ 50,00
Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Fisarmonica (Cat. E - F)	€ 60,00
Canto lirico (Cat. A - B)	€ 50,00
Canto moderno (Cat. A- B)	€ 30,00
Musica da camera (duo)	€ 80,00
Musica da camera (dal trio in poi)	€ 110,00
Pianoforte a 4 mani (Cat. A - B)	€ 60,00
Pianoforte a 4 mani (Cat. C - D)	€ 70,00
Pianoforte a 4 mani (Cat. E - F)	€ 80,00
Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Sezione Solisti)	€ 30,00
Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Altre Sezioni)	€ 80,00

Art. 13 – Domande di iscrizione

I concorrenti dovranno inviare a mezzo postale (Raccomandata) entro **il 25 marzo 2011** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a:

Associazione Culturale Prospettive Artistiche
Via N. La Porta, n. 29 - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel.: 328.3595844

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a. certificato di nascita o autocertificazione;
- b. fotocopia dell'avvenuto versamento;
- c. certificato di residenza, di soggiorno o di iscrizione in istituto pubblico o privato italiano (solo per stranieri).

La quota di iscrizione, non restituibile in alcun caso, dovrà essere versata con un bonifico bancario c/o:

Banca della Campania, filiale di San Nicandro Garganico (FG)
Corso Umberto I - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
c/c n. 0512-001347758
IBAN IT71P0539278610000001347758
BIC BPMOIT22XXX

intestato a: **Associazione Culturale Prospettive Artistiche, Via N. La Porta n. 29 – 71015 San Nicandro Garganico (FG)**

Art. 14 – L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Foggia.

Il Presidente
M° Antonella Squeo

Il Direttore Artistico
M° Michele Solimando



La principale caratteristica dell'Hotel "Villa San Pietro" è quella di essere facilmente raggiungibile da qualsiasi direzione e di trovarsi a circa 400 m dal Santuario di Padre Pio, Santa Maria delle Grazie, e dall'Ospedale Casa Sollievo della Sofferenza. L'hotel dispone di un'ampia Hall, di un Bar molto fornito, e di tutti i comforts quali ascensori e servizi per le persone diversamente abili, garage, giardino, parcheggio per l'accoglienza dei clienti che arrivano in pullman ed inoltre dispone di un servizio navetta gratuito dalle ore 8:30 alle 16:00 e dalle 20:00 alle 21:00. Luogo

ideale di vacanza per singoli o gruppi con interessi religiosi, per la sua strategica posizione è l'ideale punto di partenza per numerose escursioni ai più importanti centri religiosi del Gargano: il Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo (28 Km); il Santuario di San Matteo a San Marco in Lamis (5 Km); il Santuario dell'Incoronata di Foggia (40 Km). Per gli amanti della natura o del mare c'è la Foresta Umbra (40 Km) e rinomate località marittime come Vieste (80 Km), Peschici (50 Km) e Mattinata (25 Km). L'Hotel dispone di 45 camere arredate con gusto e curate nei minimi particolari: esse sono dotate di servizi privati, telefono, TV color, aria condizionata e frigobar. L'hotel è interamente gestito dai proprietari che curano in modo particolare la cucina dove vengono usati prodotti freschi e locali e garantiscono un servizio molto attento che mira a risolvere le più svariate esigenze. Tutto è stato studiato per rendere il soggiorno tranquillo, confortevole e pieno di attenzioni.

Come raggiungerci

In Auto:

Autostrade dal Nord:

- **A 14 (Bologna-Bari)** uscita al casello di San Severo; immettersi sulla provinciale per San Marco in Lamis, quindi proseguire per San Giovanni Rotondo.

Autostrade dal Centro e dal Sud

- **A 16 (Napoli-Bari)** uscita al casello autostradale di Candela-Foggia; immettersi sulla superstrada Foggia - Manfredonia, quindi proseguire per San Giovanni Rotondo.
- **A 14 (Taranto-Bari)** uscita al casello di Cerignola Est, immettersi sulla provinciale per Manfredonia, quindi proseguire per San Giovanni

In Treno:

Foggia: Stazione Centrale, piazza Vittorio Veneto autobus di linea "SITA" per San Giovanni Rotondo. Per informazioni www.fs-on-line.com.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____

Categoria _____

Concorrente o responsabile

Cognome e Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____ E-mail _____

Codice Fiscale _____

Insegnante _____

Programma (autore, titolo, durata):

Altri componenti (cognome, nome, luogo e data di nascita):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando e allego alla presente la documentazione richiesta.

Data _____

Firma

Firma di un genitore per il minore
